



המטבח | "אי המטבח גדול ומסביבו נעים לשבת, לדבר ולאכול. בתכנון יצרנו שתי כניסות נוספות הישר מאגפי השינה אל המטבח. המטבח מחופה עץ חמים שמנוגד לקירות הבלוקים החשופים".



פינת האוכל | "ממוקמת בין הסלון לבין המטבח, ומורכבת משולחן אוכל ומכסאות שחורים בסגנון סקנדינבי עכשווי. פינת האוכל מייצגת את החלק היותר רשמי בחלל המשותף. על הקיר, כמשקל נגד, ציור בגווני לבן".

צילום עמית גירון

סטימנטלי 1 | "פסל מאבן מחוספסת של קרוב משפחה יקר, שבעבר היה בבית הוריי ומסמל עבורי בית, גולמיות וחיבור לאדמה", מספרת תמר. "כשעברנו לבית שלנו קיבלתי אותו במתנה מאמי, וצורתו המופשטת מאפשרת לכל אחד לפרש אותו על פי הבנתו".



סטימנטלי 2 | "קופסת כלי גילוח מפליו, שהייתה שייכת לסבי. זהו פריט יקר מאוד ללבי שמזכיר לי אותו. הקופסה שימשה אותו בזמן שנלחם במלחמת העולם השנייה, ואני קיבלתי אותה מאמי ליום הולדת הארבעים", מספר אושרי.

גינה | "גינת הבית נמצאת בחזית המערבית ומוצלת על ידי עצי פקאן ותיקים. פרט לערוגות ירק ופרי משני צדי הבית, מבנה החנייה ומבנה המחסן, שתוכננו כגרסה מוקטנת של הבית, מחוברים ביניהם באמצעות צמחייה ושבילים מעץ".



תמר יעקבס ואושרי יניב | יעקבס, יניב אדריכלים "אנחנו מושפעים מהמודרניזם ומהביטוי הישראלי שלו בשנות החמישים, דוגלים בפונקציונאליות, שמקלה על החיים וחיבור נכון בין החומרים לבין החלל המעורר רגש המעצים את חוויית המרחב".



הסלון | "בעיצוב הפנים שילבנו בין פריטי ריהוט ועבודות אמנות, שעוברים במשפחה במשך דורות, לבין פריטים חדשים. הספרייה מגשרת מעל אזור פינת האוכל והמעבר למטבח".

צילום עמית גירון

