



קווים חיים

הבלחות אור מבעד לקורות ברזל, צמחייה שופעת כרקע לגוני חום-אפור-שחור דומיננטיים וגלישת חומרים ורעיונות מהחץ לפנים הבית. בית פרטי במרכז הארץ שהפך למרחב חווייתי מפנק עבור דייריו / ענת יפה, בשיתוף יעקבס-יניב אדריכלים / צילום: עמית גירון



לתכנן בית חדש בהתאמה מדויקת לחלומותיהם. תהליך הבנייה ארך שלוש שנים ועם סיומו פרצה מגפת הקורונה, כך שבמשך תקופה ארוכה לא יכלו דיירי הבית להגיע לישראל ולחונך את משכנם החדש. אסופת חוויות אלה רק העצימה את הציפייה וההתרגשות שדבקו גם בנו, עד הרגע שבו הדיירים נכנסו לראשונה בדלת ביתם החדש."

בשיתוף יעקבס-יניב אדריכלים

רוציף. הכיור והכיריים ואזורי העבודה המרכזיים, מוקמו שניהם על האי וביניהם מרחב עבודה נוח ומרווח שפונה אל הסועדים ואל הגינה שבחוץ.

שלוש שנים וקורונה

"בית זה הוא תוצר של תהליך מורכב שבראשיתו ביקשו הלוקוחות לשפץ מבנה קיים", מסכמת תמר יעקבס. "לאחר תקופת ניסיונות ובדיקות, נעשתה חשיבה מחדשת והוחלט

ותחזקה לאורך זמן", מסבירה יעקבס. פנים הבית ממשיך את אותו קו עיצובי. בטון מלוטש, משולב באבנים ליניניות, משמש כריצוף הפנים בקומת המגורים ובפיתוח השבילים. הרהיטים שנבחרו הם בעלי גווני ניטרלים, הבדים עשויים מחומרים בעלי טקסטורה נעימה למגע ולשטיחים צבעוניות מודגשת יותר, שמשלימה את האווירה הביתית.

בני הבית ביקשו למקסם את חוויית האירוח, עבורם ועבור האורחים כאחד, וכך מוקם המטבח במרכז הבית, והורכב מחלק גלוי ופתוח ומחלק חבוי שכולל את חלקי תמיד היה שם ולא אוביקט חדש וסטריילי שמסמל לרוב בנייה חדשה. מעבר לזה, טיח הוושפץ כן שתיראה חלק מהארונות הגבוהים במטרה לייצר מראה הרמוני, חלק

ומצאנו דרכים מיוחדות להעצים את הגן בעזרת חומרים שונים על החזיתות, בעזרת תאורה ובעזרת צמחים."

הטיח המחבר בין הבית לאדמה

הגווני השולטים שנבחרו לחומרי הגמר של הבית הם אפור, שחור וחום. "שילבנו בין בטון חשוף, ברזל וטיח וושפץ (נקרא גם טיח שימור): טיח מיוחד משולב באבנים קטנות. אנחנו משתמשים הרבה בטיח הזה, במטרה לחבר את הבית לאדמה, לגרום לו להיראות כאילו תמיד היה שם ולא אוביקט חדש וסטריילי שמסמל לרוב בנייה חדשה. מעבר לזה, טיח הוושפץ נתן מענה פרקטי מצוין בהקשר ניקיון

שזורות פינות נוי מטופחות ושופעות צמחייה. גם כאן, כמו בכל הבתים בתכנונם של "יעקבס-יניב אדריכלים", הגן מהווה חלק משמעותי מהבית ואלמנטים שונים ממנו נוכחים כמעט בכל פינה בתוך הבית עצמו. "זה בהחלט היה אחד האתגרים העיקריים שניצבו בפנינו. לתת מקום של כבוד לן ולא לאפשר לבית להשתלט על המרחב", מתארת אדריכלית תמר יעקבס. "נפח הבית גדול, יחסית, כדי לענות על כל צרכי הדיירים, אך לא רצינו שנוכחותו תבלע את הגן הסובב אותו, כיוון שאנחנו רואים בו אלמנט מרכזי המכתיב את אוירת הבית, לא רק כשהדיירים שוהים בחוץ אלא גם כשהם בחדריהם, במטבח או בסלון. לכן חיפשנו

מיסוך חלונות מברזל. כל אלה ממתנים את קנה המידה הגדול של המבנה ואת נוכחותו המאסיבית על הקרקע. הבית, בשטח 530 מ"ר על מגרש ששטחו דונם, משתרע על שלוש קומות שיעוד כל אחת מהן תוכנן בקפידה. בקומת המרתף סלון גדול להקרנת סרטים, מטבחון, סוויטת אורחים וחדר שירות מרווח. בקומת הקרקע סלון, חדר משפחה, מטבח, מזווה ופינת אוכל ובקומה הראשונה ארבע סוויטות שינה עם חדרי אמבטיה וחדר עבודה.

איזון בין הגן לבית

החצר העוטפת את הבית כוללת בריכת שחיה מחוממת, פינת אירוח, פינת אוכל, מטבח חוץ ומקלחת חצר, ביניהם

הדיירים, תושבי חוץ, ביקשו לבנות לעצמם בית נופש בישראל. הם חלמו על מקום שיאפשר להם שהייה נוחה וסביבת אירוח לבני המשפחה ולחברים במפגשים נרחבים. המענה הזה ניתן להם במלואו בבית באחד היישובים במרכז הארץ בתכנון משרד יעקבס-יניב אדריכלים, המשדר מבט ראשון פשוטו בסיסית וישירה

ויחד עם זאת טומן בחובו הפתעות בדמות תוזות עדינות ומשחקי אור וחומר בקווים העוטפים אותו. חזיתות הבית חצויות באמצעות טיח, בטון וקורת ברזל שחובקת את שתי קומות הבית, ובה משובצים גופי תאורה שעוצבו במיוחד לפרויקט. לצדם גוונים דקורטיביים, פרנולה, לוח ברזל עם כתובת הבית וגם מסילות למערכת