

בעולם, מהטבע, מבנייה מקומית (אדריכלות ורנקולרית ללא אדריכלים), משתפים תמר ויעקב. **אטמוספירה מאוחדת:** מערכת החימום, לדבריהם, חשובה ביותר מבחינת השקעה, כיוון שהיא משפיעה על איכות החיים ובמשך שנים מאפשרת מינום תחזוקה ובליה. הם אומרים כי אין מקום להשוואה בין כל סוגי החימום לחימום התת-רצפתי מבחינת שקט המערכת, אחידות החום והפינוק. החימום התת-רצפתי מאפשר טמפרטורה אחידה ונינוחה בכל רחבי הבית, מערכת שקטה ומאוחדת כלי חסרונות רוח המזגנים. **הטיפ של יעקב-יניב:** מערכת חימום תת-רצפתי מאפשרת להימנע לחלוטין מהדלקת מזגנים, ענתת מענה נעים בצורה בלתי רגילה לתחושה בכפות הרגלים לאנשים המהלכים על הרצפה, יתרון גדול בחללים גבוהים, מומלץ ביותר.

**נראה כמו גלריה, מרגיש כמו בבית**  
**כשהקיר הוא קנבס נקי במרחב:** בני הבית הם אספני אומנות ייחודית, דבר שאתגר את המעצבים ליצור פלטפורמה הולמת לכל האלמנטים ועדיין לשמור על מראה נקי ומאוזן. לשם כך קיבלו הקירות תפקיד של קנבס ועליו תוכננו בקבוצות כל פריטי האומנות. כדי להכפיל את שטחי הקירות ולאפשר לדיירי הבית לשחק עם החלל, הם יצרו סחיצות הזזה, עליהן נתלו משני הצדדים תמונות ושכיות חמדה, כשרוצים ליהנות מחלל רחב ידיים המחיצות נפתחות, וכשמעוניינים לבודד חללים המחיצות מאפשרות זאת. **אדריכלות ברונליסטית:** "סגנון העיצוב שלנו הוא פונקציונלי, ואנחנו מקבלים השראה מאדריכלות ברונליסטית, אדריכלות עכשווית



**שטח:** 230 מ"ר  
**אדריכלות ועיצוב פנים:** יעקב-יניב אדריכלים  
**צילום:** עמית גרון  
**חימום תת-רצפתי:** DEVI DANFOSS של 'תרמוטק' מקבוצת 'ביתק טכנולוגיות'



אין מקום להשוואה בין כל סוגי החימום לחימום תת-רצפתי מבחינת שקט המערכת, אחידות החום והפינוק

"אנחנו לא מוותרים על דיאלוג עם הלקוחות. אנחנו מקשיבים לחלומותיהם ובונים קרקע משותפת להגשמתם תוך כדי הוספת מארג של שכבות במרחב"



מחיצות הזזה נועדו לייצר שטחי קיר דו-צידיים לכל הבית ולבודד דינמית את החלל

