



עיצוב הבית

עיצוב הבית > אדריכלות > בארץ

ראשי | אכזר | אדריכלות | עיצוב פנים | עמא זאח בעצמך | נינת מרפסות

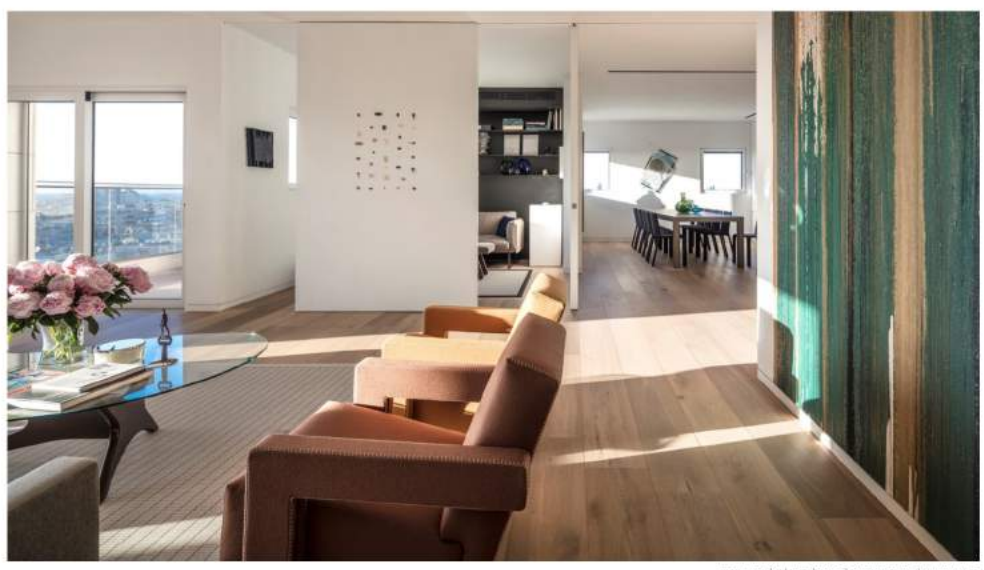


21 8,245

תל אביב: דירה לזוג חובב אמנות

העולים החדשים רכשו דירת 220 מ"ר וביקשו שיהיה בה כמה שיותר מקום להציג את אוסף האמנות המרשים שלהם. האדריכלים הצליחו לעשות זאת בלי שהחלל ייראה כמו מוזיאון

פורסם 23/09/18 08:00 | living | living מערכת



בתמונה רשמית של האוסף. תצלום: עמית גרין



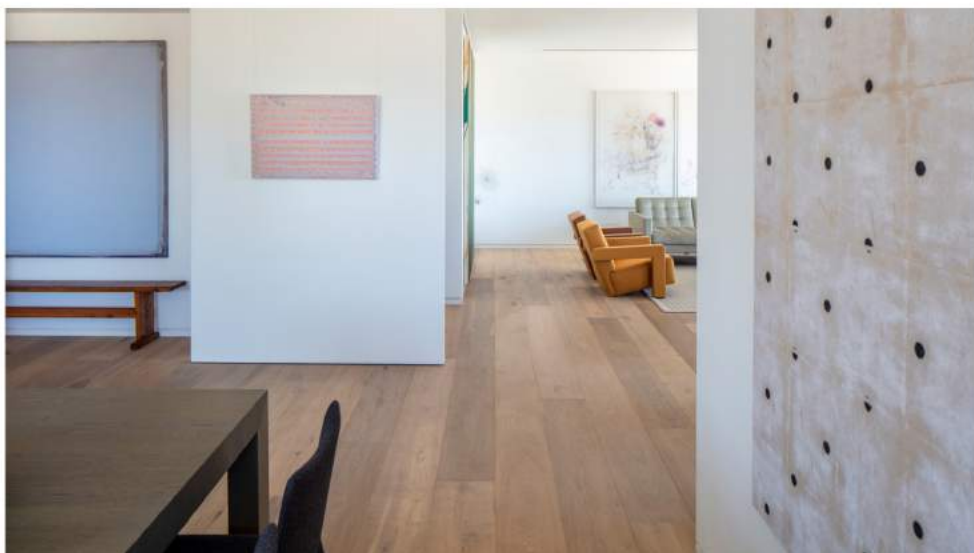
תצלום: עמית גרין

בני הזוג, שניהם בכנסיה, עלו לארץ ורכשו דירה במגדל ישן ברחוב שקט בתל אביב. את בחירת הדירה ליו האדריכלים תמר יעקבס ואושי ייני ממשרד יעקבס-ייני אדריכלים והם גם היו אחראים על השיפוץ. שנמשך כשנה וחודשים. הרדיה, ששטחה 220 מ"ר, כללה שלושה חדרים. במהלך השיפוץ היא חולקה מחדש והיום היא כוללת סלון וחדר משפחה, חדר אוכל, מטבח, חדר עבודה, חדר שינה ראשי עם חדר ארוגות וחדר רחצה, שני חדרי שינה, שני חדרי רחצה, שירותי אורחים וחדר שירות. במסך לחלוקה מחדש החולפו כל המערכות בבית. עם זאת, מיקום התשתיות לא השתנה ובחתיכ את מיקום המטבח וחדרי הרחצה.



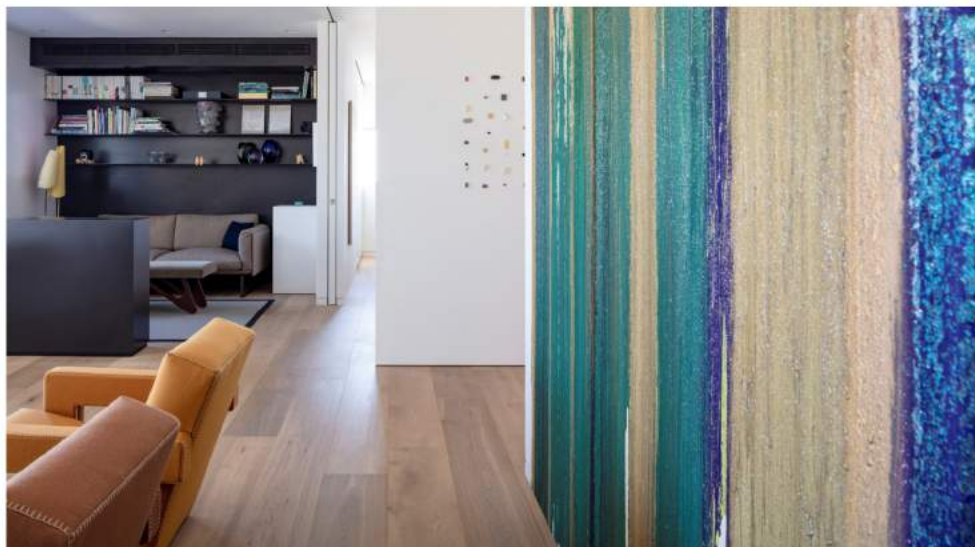


הדפוס והסגנון החדשניים | גילום עוזי טון

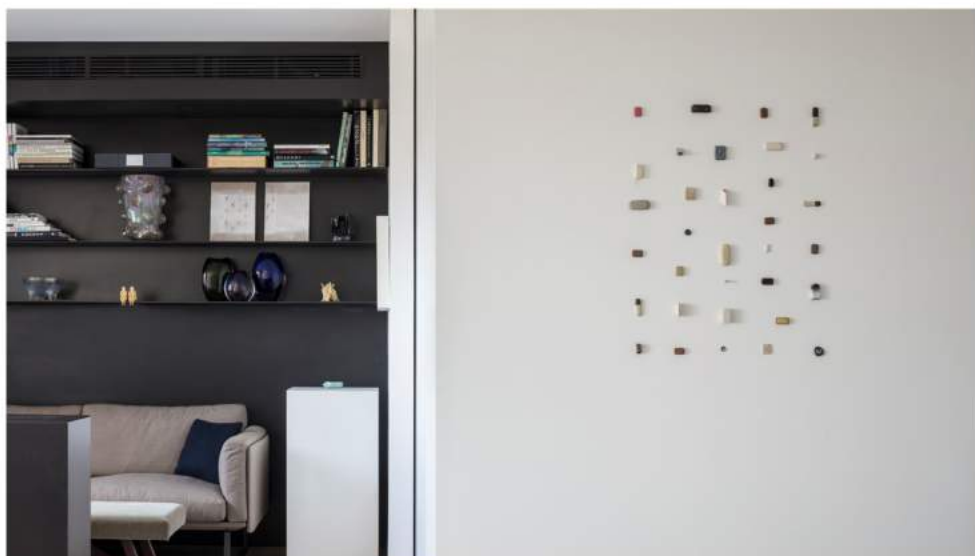
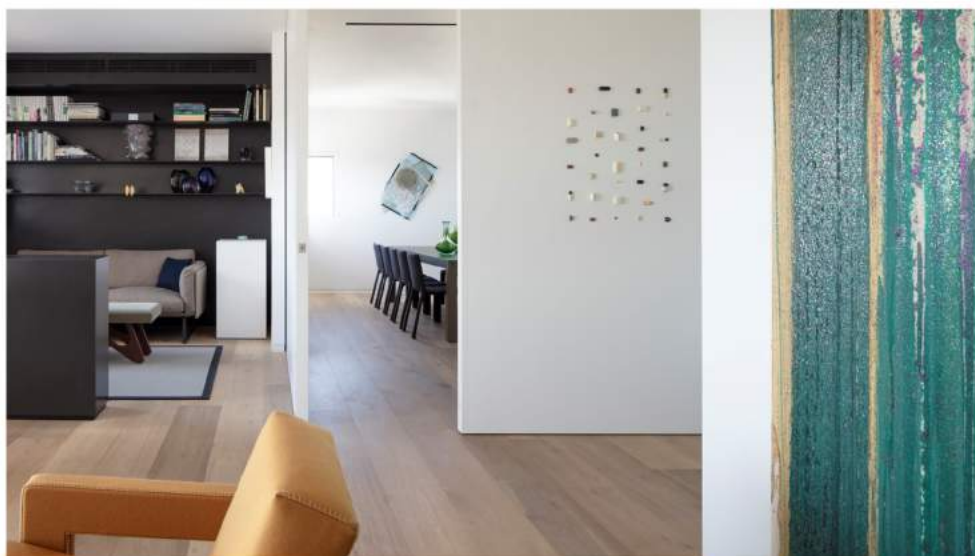


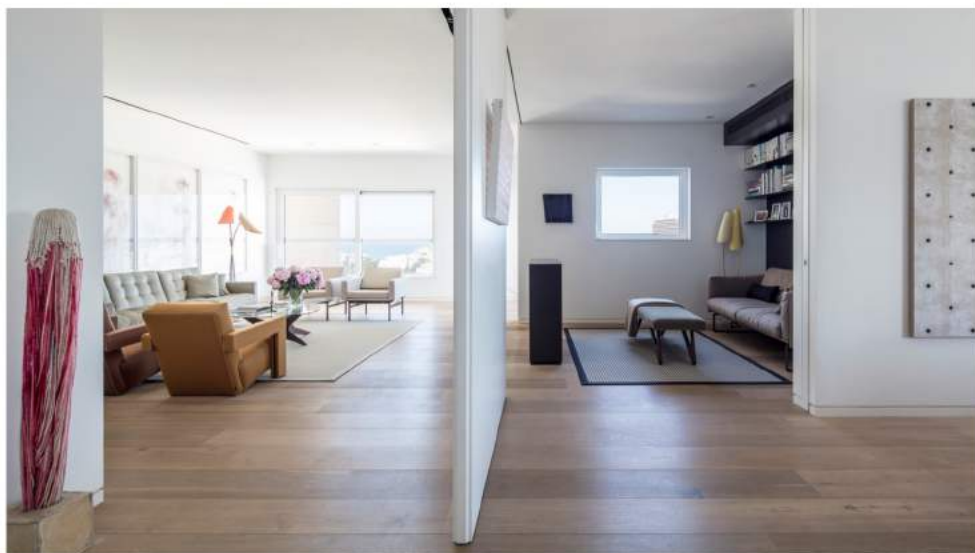
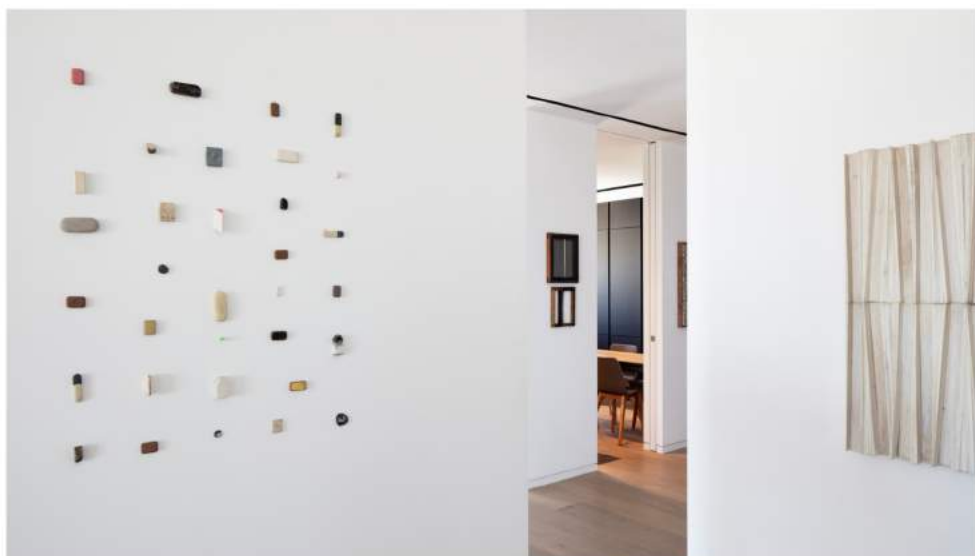
גילום עוזי טון



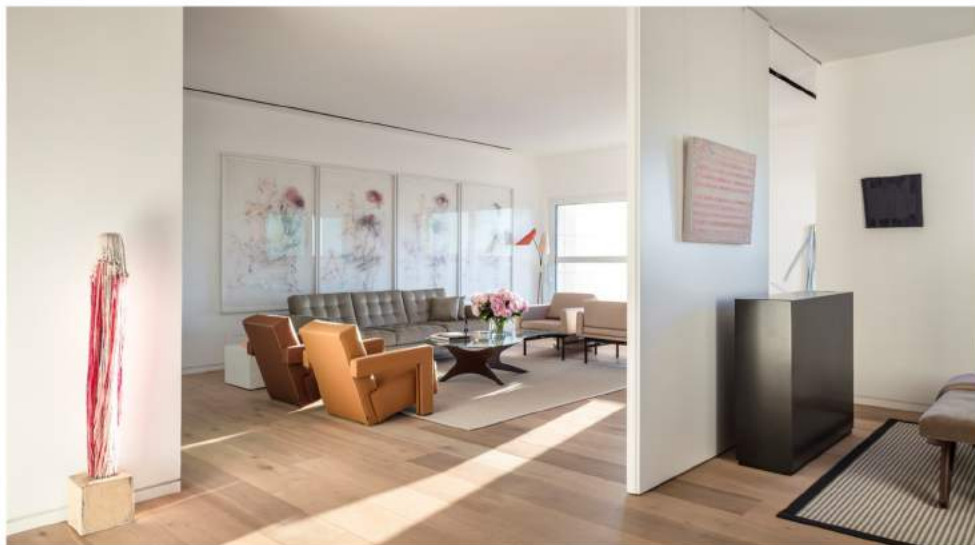


צילום: אילן גולדברג | אדריכלות: אילן גולדברג





בני הזוג הם אספני אמנות רוצי כמה שיותר מקום לתלות עבודות שונות ולהציג אותן במיטבן. לכן נקבעו ברלל הציבורי שלוש מחציות הווה גדולות. שמלבד לתליית היצירות מאפשרות גם לחלק את המרחב בהתאם לפעילות בבית. בנוסף, כדי לתת את הבמה לאמנות נבחרו חומרי גמר ניטרליים ושקטים. הרצפה בבית מחופה פרקט שנתן החושה רכה וביטח, למעט דודי רחצה ומסגרת המטבח שרופפו באבן טבעית שחורה. גם התאורה תוכננה כך שתאיר את היצירות באופן הטוב ביותר והרהוט בבית מינימליסטי.

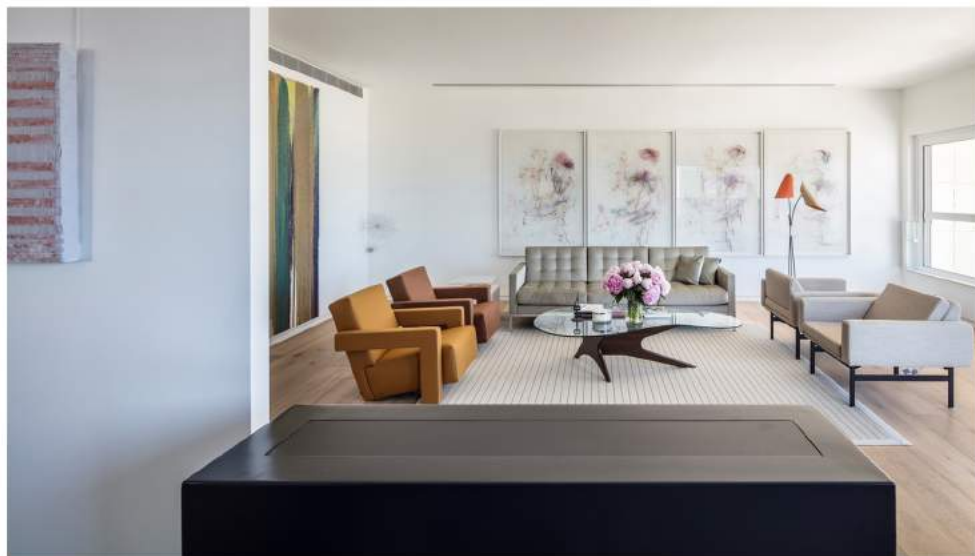
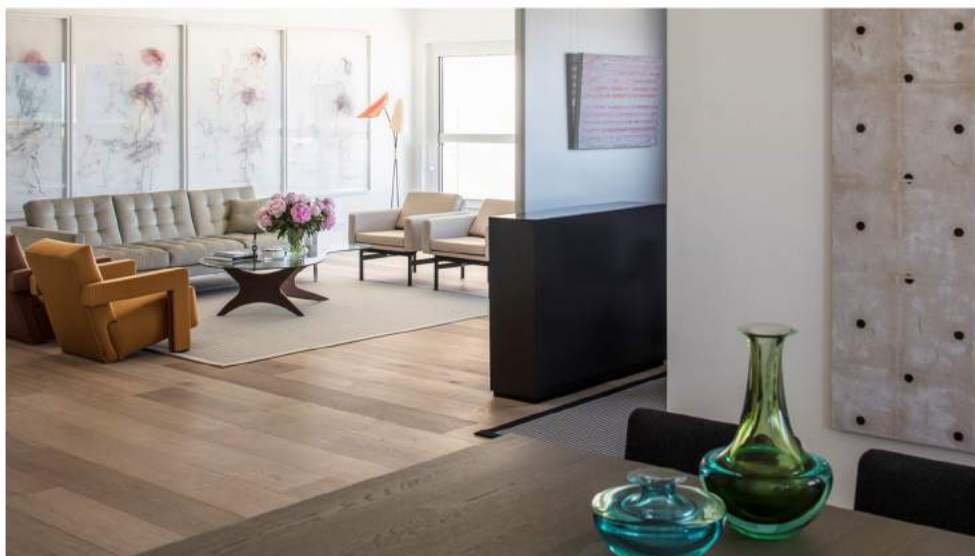


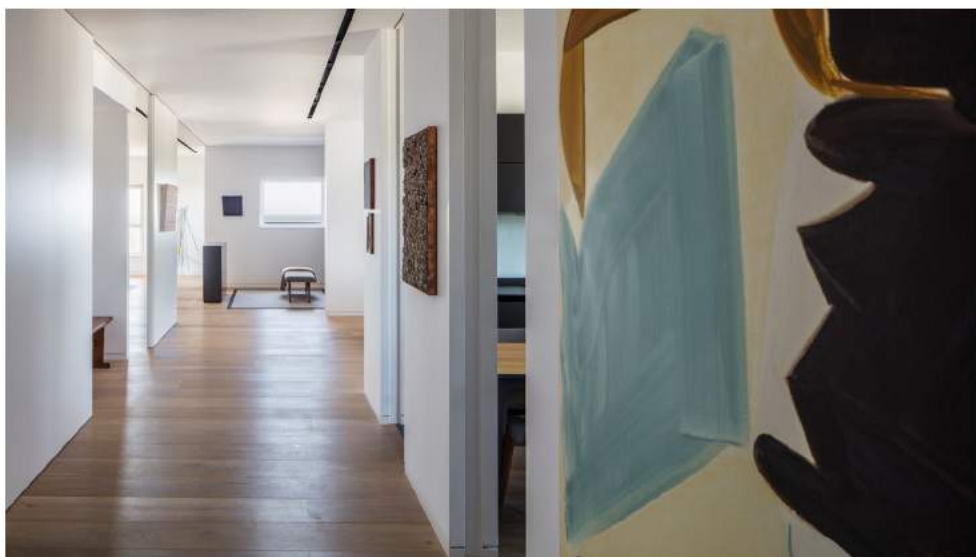
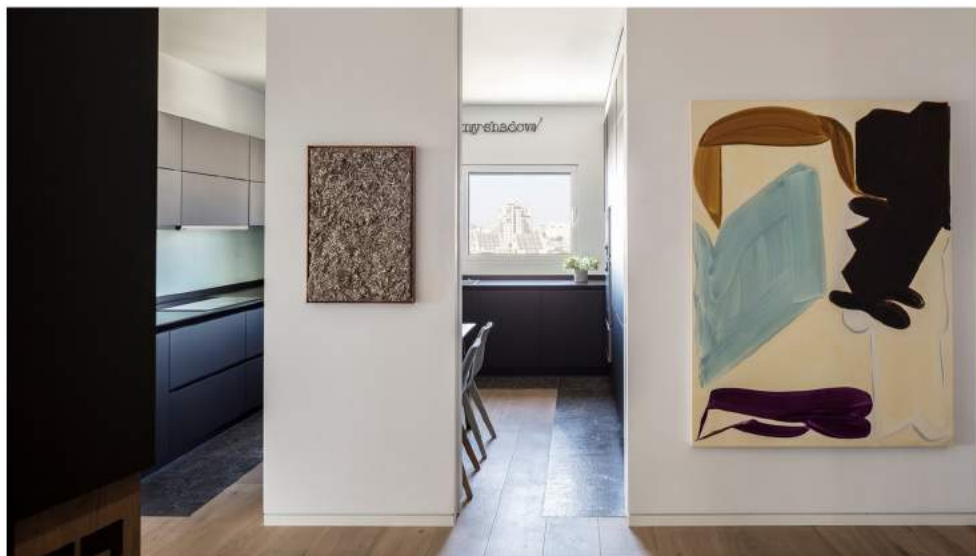
בנוף קיסיה העמסה נבא סוץ המעובד | אילוב עשיריץ





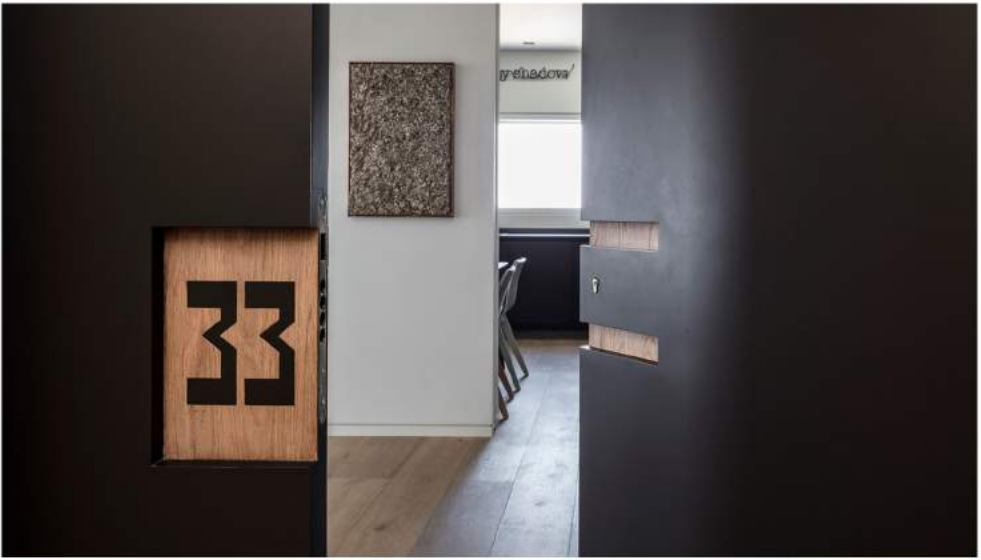
צילום: נמרוד



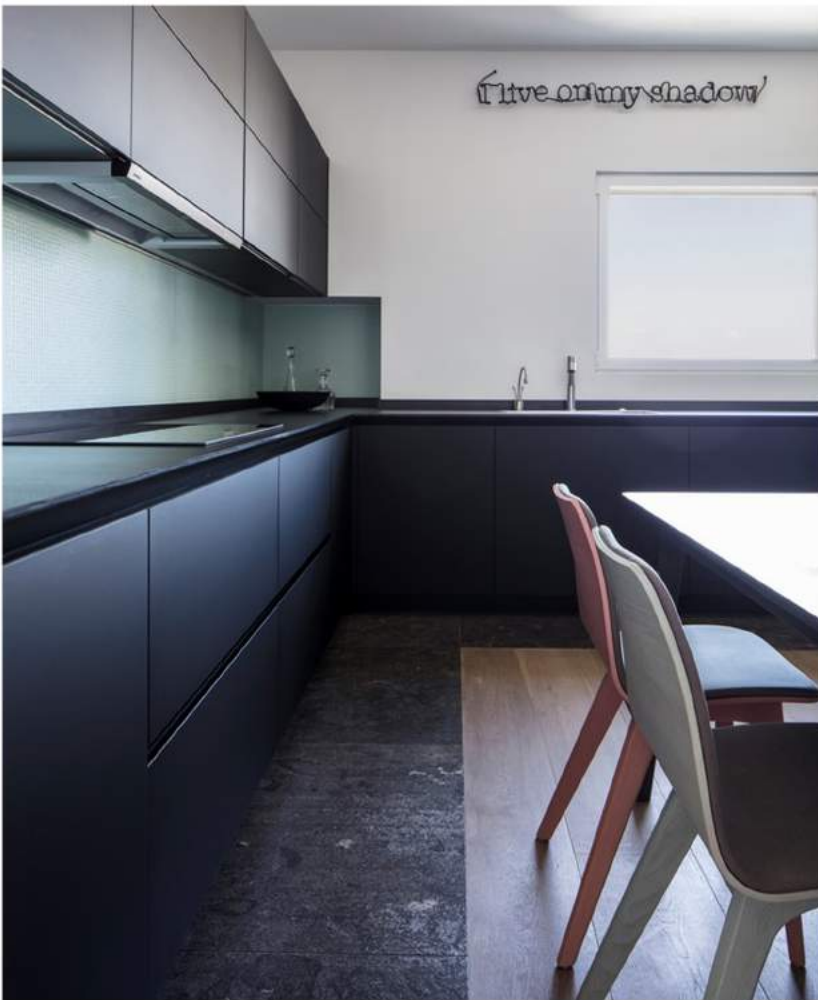


פילם שוהרטרין

מכיון שבני הזוג נוהגים לארוח לעתים קרובות המטבח, שמוקם מול הכניסה לדירה, תוכנן לבקשתם כחור נפרד ולא כחלק מהמרחב הציבורי בפתוח. שתיים ממחיצות הזדווח נבנסת לתוך קיר הכניסה למטבח. ארושת המשבח כהים ובמרכזו ניצב שולחן עץ קטן עם ארבעה כיסאות. מלבד יצירות האמנות נתם הצבע היחיד במטבח הוא אחד הכיסאות, שגבו צבוע וחד. לצד המטבח יש פינת אוכל עם שולחן המאפשר לארוח מספר רב יותר של סועדים.







צילום: ערדו גרין

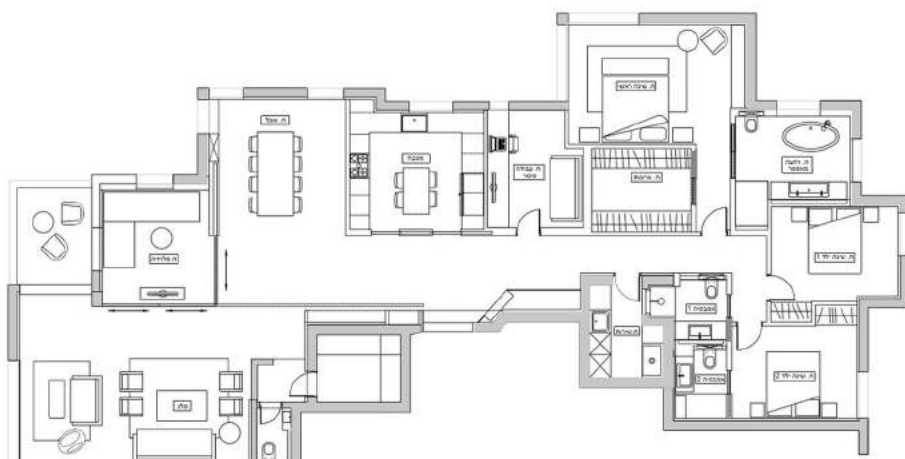
<< חיים ערדו עש'ליק-לינג-בפיסמם

בין פנית המשפחה לסלון יש קופסה מתכת שמחנכה מתחמים מסך הטלוויזיה מסתובב. כך אפשר לצפות ב מהפיה האינטימית או מהסלון הגדול יותר. ריהוט הסלון הוא בנוי לזן וקדם עם שתי כיסאות בנוי כחם שונים ושולחן זמנית בצורה אמורפית. לסלון צמודה מרפסת קטנה שפונה מערבה, לים בקרית הסלון. חדר השינה וחדר הרחצה הצמוד משבצים חלונות גדולים הפונים לנף האורבני.









אשכול יעקבס יריב

תכנון יעקבס יריב אדריכלים
נליס סניטריים וחיפויים - HeziBank
נרות - איל כינות

"אנחנו אוהבים במיוחד עבודת יריבא שתלויה ליד דלת הניסיה ובה מצולם בית ספר בקובה", מספרים יעקבס יריב. "הצילום אינו סטטי, זווית הצילום משתנה כל הזמן, והמבנה שבתמונה מואר בהתאם לתנאי האור והאקלים בזמן אמיתי בקובה. מדי פעם מופיעות ונעלמות דמויות שונות. באף רגע הבניין לא נראה אותו הדבר. זו עבודה ממש מהפנטית, אפשר לעמוד ולתמונה בה שעות וזה בדיוק מה שעושים האדריכלים כשהם מתארגנים ליד הדלת".